

ΕΝΑΛΛΑΚΤΙΚΗ ΔΙΑΤΥΠΩΣΗ ΖΗΤΟΥΜΕΝΩΝ ΣΤΗΝ ΕΚΘΕΣΗ

1. ΟΙΚΟΛΟΓΙΚΟ

Ο συγγραφέας του πρώτου κειμένου υποστηρίζει ότι η οικολογική καταστροφή είναι ένδειξη της κρίσης αξιών του σύγχρονου πολιτισμού. Συμφωνείτε με την άποψη αυτή; Εκφράστε τεκμηριωμένα τις απόψεις σας σε συζήτηση στη σχολική τάξη. /

Σε συζήτηση που διεξάγεται στη σχολική τάξη εξηγήστε πώς η επαφή με τη φύση και ο αγροτουρισμός μπορούν να συμβάλουν στην αναβάθμιση των σχολικών εκδρομών.

2. ΒΙΑ-ΦΑΝΑΤΙΣΜΟΣ

Ο Άμος Οζ υποστηρίζει ότι «υπάρχουν φανατικοί ανάμεσα στους οικολόγους (environalists). Υπάρχουν χορτοφάγοι που είναι έτοιμοι να σε φάνε ζωντανό αν σε δουν να τρως κρέας. Υπάρχουν αντικαπνιστές έτοιμοι να σε κάψουν αν σε δουν να ανάβεις τσιγάρο. Υπάρχουν φίλοι μου πασιφιστές στο κίνημα ειρήνης στο Ισραήλ που είναι έτοιμοι να με πυροβολήσουν επειδή έχω διαφορετική στρατηγική πώς να κάνουμε ειρήνη με τους Παλαιστίνιους. Φανατικοί υπάρχουν παντού. Υπάρχει γονίδιο φανατισμού σχεδόν στον κάθε άνθρωπο και καλό είναι να συνειδητοποιήσουμε πως στον καθένα μας κρύβεται ένας μικρός φανατικός.»

Να αποστείλετε μία επιστολή στον συγγραφέα στην οποία θα καταγράφετε τον αρνητικό αντίκτυπο του φανατισμού τόσο στο άτομο όσο και στην κοινωνία./

Στο κείμενο θίγεται το ζήτημα της ενδοσχολικής βίας και του διαδικτυακού εκφοβισμού. Σε ομιλία που θα εκφωνήσετε σε σχολική ημερίδα να εξηγήσετε τι θα μπορούσαν να κάνουν οι μαθητές και οι καθηγητές για την άμβλυνση του φαινομένου.

3. ΑΝΘΡΩΠΙΝΑ ΔΙΚΑΙΩΜΑΤΑ

Η συγγραφέας υποστηρίζει ότι ακόμα και στον 21ο αιώνα, στις «πολιτισμένες» χώρες της Δύσης διαπιστώνονται παραβιάσεις δικαιωμάτων των «ευάλωτων» κοινωνικών ομάδων, όπως είναι οι γυναίκες και οι πρόσφυγες. Να καταγράψετε φαινόμενα που πιστοποιούν την άποψη αυτή σε ένα άρθρο που προορίζεται για την εφημερίδα του σχολείου σας. /

Να αποστείλετε επιστολή στον πρόεδρο του ΟΗΕ στην οποία θα υπενθυμίζετε τα κρούσματα παραβίασης των δικαιωμάτων του παιδιού παγκοσμίως και θα καλείτε τον Δυτικό κόσμο να αναλάβει την ευθύνη που του αναλογεί, αν θέλει να χαρακτηρίζεται «πολιτισμένος».

4. ΠΟΛΕΜΟΣ- ΕΙΡΗΝΗ

«Για να φέρετε ειρήνη στον κόσμο, θα πρέπει να γίνει μια επανάσταση μέσα στο κάθε άτομο, σ' εσάς και σ' εμένα.

Το να βασιζόμαστε σε άλλους είναι εντελώς μάταιο, δεν μπορούν να μας φέρουν άλλοι ειρήνη. Κανένας ηγέτης δεν πρόκειται να μας δώσει ειρήνη, καμιά κυβέρνηση, κανένας στρατός, καμιά χώρα.

Μπορεί να υπάρξει σωστή δράση μόνο όταν υπάρχει σωστή σκέψη και δεν υπάρχει σωστή σκέψη όταν δεν υπάρχει το "γνώθι σαυτόν" δηλαδή αυτογνωσία.

Για να σταματήσετε τον πόλεμο, πρέπει ν' αρχίσετε να βάζετε τέλος στον πόλεμο μέσα σας.

Αν συνειδητοποιήσετε τον πόνο, αν δείτε την κατεπείγουσα ανάγκη για άμεση δράση και πάψετε ν' αναβάλετε, τότε θα μεταμορφώσετε τον εαυτό σας.

Η ειρήνη θα έρθει μόνο όταν εσείς οι ίδιοι θα έχετε την ειρήνη μέσα σας, όταν εσείς οι ίδιοι θα έχετε ειρήνη με τον γείτονά σας»:

Να εμβαθύνετε στις απόψεις του Κρισναμούρτι σε ένα άρθρο 350 λέξεων που προορίζεται για την ιστοσελίδα του δήμου σας.

5. ΔΙΕΘΝΙΣΜΟΣ/ ΟΙΚΟΥΜΕΝΙΚΟΤΗΤΑ

Μετά την αποχώρηση της Μεγάλης Βρετανίας από την Ε.Ε. και τα κλειστά σύνορα που επέβαλε η πανδημία του κορωνοϊού, πολλοί υποστηρίζουν πως πλησιάζει το τέλος της Ευρωπαϊκής Ένωσης. Να αποστείλετε μία επιστολή στον πρόεδρο της Ευρωπαϊκής Επιτροπής, στην οποία θα εκφράζετε τα επιχειρήματά σας υπέρ της διατήρησης της Ενωμένης Ευρώπης και της διεθνιστικής αλληλεγγύης. /

Στη σύγχρονη πολυπολιτισμική κοινωνία ποιους στόχους πρέπει να θέσει το εκπαιδευτικό σύστημα; να εμβαθύνετε στα οφέλη της διαπολιτισμικής εκπαίδευσης.

6. ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΣ

Σε ομιλία που θα εκφωνήσετε σε σχολική εκδήλωση η οποία είναι αφιερωμένη στο Ολυμπιακό Ιδεώδες, να αναλύσετε τα οφέλη του αθλητισμού και να καταγράψετε τα αρνητικά φαινόμενα που συνδέονται με τον Πρωταθλητισμό και την εμμονική επιδίωξη της νίκης με κάθε τρόπο/

Σύμφωνα με τη συγγραφέα, στην εποχή της πανδημίας και της απαγόρευσης κυκλοφορίας, η ενασχόληση με τον αθλητισμό λειτούργησε «ψυχοθεραπευτικά» για πολλούς ανθρώπους: να ερμηνεύσετε την άποψη αυτή σε άρθρο 350 λέξεων.

7. ΓΕΛΙΟ-ΧΙΟΥΜΟΡ-ΑΙΣΙΟΔΟΞΙΑ

Η συγγραφέας διατυπώνει την άποψη ότι το γέλιο είναι πιο απαραίτητο «όταν το σκοτάδι είναι πυκνότερο»: Σε συζήτηση στη σχολική τάξη, να εμβαθύνετε στην αναγκαιότητα αντιμετώπισης των αντιξοοτήτων της ζωής με χιούμορ και να εξηγήσετε τα οφέλη που αποκομίζει ο άνθρωπος που διατηρεί την αισιοδοξία του.

8. ΔΙΑΔΙΚΤΥΟ-ΝΕΕΣ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΕΣ

Να αποστείλετε μια επιστολή σε εκδότη εφημερίδας που δημοσίευσε ένα άρθρο για την εξάρτηση των νέων από το κινητό τους τηλέφωνο, εξηγώντας ότι το κινητό είναι απλώς ένα εργαλείο που αν χρησιμοποιηθεί σωστά μπορεί να ενημερώσει, να ψυχαγωγήσει και να κοινωνικοποιήσει τους νέους. /

Αξιοποιώντας την εμπειρία σας από την τηλεκπαίδευση να γράψετε ένα άρθρο για τη σχολική ιστοσελίδα στο οποίο θα αναλύετε τις θετικές όψεις της εξ αποστάσεως εκπαίδευσης αλλά και θα επισημαίνετε ότι ο ρόλος του δασκάλου δεν μπορεί να αντικατασταθεί από τα σύγχρονα τεχνολογικά επιτεύγματα.

9. ΝΕΟΙ -ΑΜΦΙΣΒΗΤΗΣΗ

Ποια σύγχρονα φαινόμενα κοινωνικής παθογένειας επιβάλλουν την άμεση κινητοποίηση της νέας γενιάς; Τι θα απαντούσατε στους συμμαθητές σας που υποστηρίζουν ότι «δεν μπορούμε να αλλάξουμε τον κόσμο, όσο κι αν προσπαθήσουμε;»

10. ΓΛΩΣΣΑ

Σε ομιλία που θα εκφωνήσετε στη Βουλή των Εφήβων, να εξηγήσετε ποιοι κίνδυνοι ελλοχεύουν από την άκριτη χρήση ξένων (αγγλικών) λέξεων αντί των αντίστοιχων ελληνικών. Στην απάντησή σας, αξιοποιήστε δημιουργικά το δοθέν κείμενο του Γεωργίου Μπαμπινιώτη. /

Το Πανεπιστήμιο του Πρίνστον αποφάσισε την κατάργηση των αρχαίων ελληνικών, με την αιτιολογία ότι πολλά αρχαία κείμενα εμφορούνται από ρατσιστικές απόψεις. Να αποστείλετε επιστολή στον Πρύτανη του Πανεπιστημίου, ανασκευάζοντας την άποψη αυτή και εξηγώντας ότι ο αρχαιοελληνικός πολιτισμός κληροδότησε στην ανθρωπότητα λέξεις και έννοιες που προάγουν τη Δημοκρατία, την Ελευθερία και τη Λογική./

Ο Θουκυδίδης στο 1^ο κείμενο υποστηρίζει ότι στον πόλεμο οι λέξεις χάνουν το νόημά τους και «διαφθείρονται» ανάλογα με τα συμφέροντα των πολιτικών ηγετών. Να εμβαθύνετε στο πώς χρησιμοποιείται η γλώσσα από τα πρόσωπα εξουσίας και πώς λειτουργεί ως όργανο προπαγάνδας.

12. ΑΥΤΟΚΡΙΤΙΚΗ- ΑΤΟΜΙΚΗ ΕΥΘΥΝΗ

Στην εποχή της πανδημίας, η ασφάλεια και η υγεία των συμπολιτών μας επαφίονταν ως επί το πλείστον στην ανάληψη της ατομικής ευθύνης και την τήρηση των μέτρων προστασίας. Να εξηγήσετε πώς η αυτοκριτική και η ανάληψη ευθύνης μπορεί να συμβάλει στην αυτοβελτίωση και την κοινωνική πρόοδο.

13. ΡΑΤΣΙΣΜΟΣ- ΕΛΛΕΙΨΗ ΑΝΕΚΤΙΚΟΤΗΤΑΣ

Πολλοί νέοι αδιαφορούσαν για τα μέτρα προστασίας απέναντι στην πανδημία, γιατί υποστήριζαν ότι πλήττει κυρίως τους ανθρώπους Τρίτης Ηλικίας. Σε άρθρο που θα δημοσιεύσετε στη σχολική ιστοσελίδα να ερμηνεύσετε αυτή τη στάση και να την αντικρούσετε/

Πρόσφατα η εταιρεία mattel κυκλοφόρησε την Barbie σε αναπηρικό αμαξίδιο. Ποια είναι η άποψή σας γι' αυτό; Με ποιους άλλους τρόπους θα μπορούσε να καλλιεργηθεί στα παιδιά το αίσθημα αποδοχής της διαφορετικότητας; Καταγράψτε τις σκέψεις σας στο προσωπικό σας ημερολόγιο./

Να ερμηνεύσετε την έξαρση των κρουσμάτων βίας απέναντι στις γυναίκες. Ποιες στερεοτυπικές αντιλήψεις υποδαυλίζουν τέτοιες συμπεριφορές;

14. ΕΛΕΥΘΕΡΙΑ-ΜΑΖΟΠΟΙΗΣΗ

Στην εποχή της νομικής κατοχύρωσης των ανθρωπίνων δικαιωμάτων και ελευθεριών, πόσο ελεύθερος πιστεύετε πώς είναι στην πραγματικότητα ο σύγχρονος άνθρωπος; Καταγράψτε τις σκέψεις σας σε άρθρο που προορίζεται για τη σχολική ιστοσελίδα.

15. ΜΜΕ- ΠΑΡΑΠΛΗΡΟΦΟΡΗΣΗ

Αξιοποιώντας δημιουργικά τις πληροφορίες του κειμένου που σας δόθηκε, να εξηγήσετε γιατί είναι τόσο δημοφιλείς οι θεωρίες συνωμοσίας στη σύγχρονη εποχή.

16. SOCIAL MEDIA- «ΙΝΦΛΟΥΕΝΣΕΡΣ»

Σύμφωνα με τον συγγραφέα του πρώτου κειμένου, τα social media υποθάλπουν την προσκόλληση στην εξωτερική μας εικόνα και την εμμονή με την τέλεια εμφάνιση. Ποιοι κίνδυνοι απορρέουν από μια τέτοια στάση ζωής;

17. ΑΝΘΡΩΠΙΑ-ΕΘΕΛΟΝΤΙΣΜΟΣ

Ο συγγραφέας του πρώτου κειμένου υποστηρίζει πως στην εποχή μας ο άνθρωπος είναι η υπέρτατη αξία, αφού καταρρίπτονται τα στερεότυπα αιώνων, καταγγέλλεται ο σεξισμός, εξαπλώνεται το δίκτυο εθελοντών. Αντίθετα, στο δεύτερο κείμενο διαπιστώνεται πως στην εποχή μας δεν αντιμετωπίζεται με σεβασμό η ανθρώπινη ύπαρξη, αφού μαίνονται πόλεμοι, αυξάνονται τα κρούσματα βίας και αποθεώνεται ο υλισμός.

Ποια η δική σας τοποθέτηση; Καταγράψτε τις απόψεις σας σε ένα δοκίμιο 300 λέξεων.

18. ΠΑΙΔΕΙΑ-ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ

Τα παιδιά εισέρχονται στο σχολείο προικισμένα με πλούσια φαντασία και αστείρευτη δημιουργικότητα και αποφοιτούν με φαντασίες ατροφικές και δημιουργικές δυνατότητες στραγγαλισμένες. «Είναι σκανδαλώδες, γράφει ο John Watson, ότι τα σχολεία παραγεμίζουν τα παιδιά σαν γαλοπούλες με γνώσεις, ενώ αφήνουν τη φαντασία τους να λιμοκτονεί».

Αφορμώμενοι από την παρατήρηση του Ευγένιου Τριβιζά να εξηγήσετε με ποιους τρόπους θα μπορούσε το σχολείο να καλλιεργήσει τη δημιουργικότητα των μαθητών και να αναδείξει τις κλίσεις και τα ενδιαφέροντά τους.

19. ΙΣΤΟΡΙΑ

200 χρόνια μετά την Επανάσταση του 1821, πολλοί μαθητές συγχέουν ακόμα ιστορικά γεγονότα και ημερομηνίες. Με ποια επιχειρήματα θα προσπαθούσατε να πείσετε τους συμμαθητές σας ότι είναι απαραίτητη κι επωφελής η ιστορική γνώση;

Να καταγράψετε τις απόψεις σας στην ιστοσελίδα του σχολείου σας.

20. ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑ- ΤΕΧΝΗΤΗ ΝΟΗΜΟΣΥΝΗ

«Τι θα συμβεί με την πορεία της ιστορίας όταν [η τεχνητή νοημοσύνη] αναλάβει τον πολιτισμό και αρχίσει να παράγει ιστορίες, μελωδίες, νόμους και θρησκείες; Προηγούμενα εργαλεία όπως το τυπογραφείο και το ραδιόφωνο βοήθησαν στη διάδοση των ανθρώπινων πολιτιστικών ιδεών, αλλά ποτέ δεν δημιούργησαν νέες δικές τους πολιτιστικές ιδέες. Η τεχνητή νοημοσύνη είναι κάτι θεμελιωδώς διαφορετικό. Μπορεί να δημιουργήσει εντελώς νέες ιδέες, εντελώς νέα κουλτούρα»

Ο Γιουβάλ Χαράρι υποστηρίζει ότι η γενίκευση της τεχνητής νοημοσύνης απειλεί τον ανθρώπινο πολιτισμό. Ποια η γνώμη σας γι' αυτό; Αντλήστε δημιουργικά ιδέες από τα δοθέντα κείμενα.

21. ΕΠΑΓΓΕΛΜΑ- ΑΝΕΡΓΙΑ

Να ερμηνεύσετε το φαινόμενο του brain drain και να αναζητήσετε τρόπους ανάσχεσής του. Πώς θα μπορούσε να συμβάλει σε αυτήν την κατεύθυνση ο σωστός επαγγελματικός προσανατολισμός των μαθητών;

22. ΤΟΥΡΙΣΜΟΣ

Να εξηγήσετε με βάση τα δοθέντα κείμενα τα χαρακτηριστικά ενός «ποιοτικού τουρίστα». Ποιες είναι οι συνέπειες του «εκτονωτικού τουρισμού»;

23. ΑΣΤΙΚΟΠΟΙΗΣΗ- ΜΟΝΑΞΙΑ

Σε άρθρο που θα αναρτήσετε στο προσωπικό σας ιστολόγιο να ερμηνεύσετε το εξής οξύμωρο: γιατί οι άνθρωποι σήμερα στις συνωστισμένες μεγαλουπόλεις και στην εποχή των Μέσων Κοινωνικής Δικτύωσης, νιώθουν πιο μόνοι από ποτέ;

Φανηλία Κούκη